

fiches matériaux



COLLECTIVITE
TERRITORIALE DE CORSE



OFFICE DE
L'ENVIRONNEMENT
DE LA CORSE

MATIÈRE PREMIÈRE (matériau)

Nom commun

Le calcaire (ou **calcariu**
ou calcare)

Nom scientifique

Localisation

Extrême Sud de la Corse et le
Nebbio

Description: aspect, couleur, dureté, résistance etc.

Roche sédimentaire carbonatée, composée d'au moins 50% de calcite et pouvant contenir de la dolomite, de l'aragonite. Les calcaires se forment soit par accumulation de fragments de squelettes ou de coquilles calcaires (coraux, bivalves, foraminifères, etc.), soit par précipitation chimique ou biochimique de carbonates de calcium.

Utilisation: applications dans les constructions en pierre sèche, types d'éléments où le matériau est utilisé.

Le **calcaire**, matériau d'une grande variabilité quant à son débitage et à sa dureté, autorise des appareillages très variés. Les **calcaires gréseux** du tertiaire donnent les murs les plus résistants aux agressions atmosphériques. Les **calcaires marneux** et les **calcaires coquilliers**, très friables, donnent des murs fragiles (2), entraînant le recours fréquent au double parementage. L'épaisseur des murs calcaires est de l'ordre de 70 cm, avec un fruit dans les 10 cm par mètre.

Techniques de mise en œuvre: quels types d'usages, travaux habituels, outils utilisés et techniques de mise en œuvre.

Matériel graphique: vidéo, photographies, dessins





MATIÈRE PREMIÈRE (matériau)		
Nom commun	Nom scientifique	Localisation
Le granite (<i>u granitu</i>)		Sud et Nord-Ouest de la Corse
<p>Description: aspect, couleur, dureté, résistance etc</p> <p>Le granite est le support de la plus grande partie de la Corse (sauf les régions de Bonifaziu et celle de San Fiurentzu qui sont calcaires, le Nord-Ouest de la Corse et le Capi Corsu qui sont des régions schisteuses). Cette roche éruptive a, selon les régions, à cause de sa composition chimique, de sa structure cristallographique liée aux conditions de son refroidissement, des couleurs et des granularités différentes. On trouve du granit gris, beige, rosé, rouge, verdâtre, etc., en fonction des composants (quartz, feldspath, mica, ...) et en fonction des oxydes contenus (oxyde ferreux, oxyde ferrique, ...). On trouve également des grains très fins (micro-granite et diorite), fins (porphyres), moyens, grossiers.</p> <p>Les granites sont durs : d'après la norme A.F.N.O.R B 10.001 on peut les qualifier de pierres froides avec un indice n° 11 à 14, 14 étant la dureté maximale. La dureté détermine également l'indice de difficulté de taille qui est identique. Le granit tient le premier rang des pierres à bâtir en raison de sa résistance et de sa durée.</p> <p>Ils s'altèrent sous l'action des agents atmosphériques : eaux de pluie, de ruissellement, variations de température, etc. On obtient du granite « pourri » qui s'effrite.</p> <p>L'altération se fait surtout aux angles des blocs initiaux qui finissent par prendre l'aspect de boules (<i>u cantonu</i>) s'entassant dans ce qu'on appelle des chaos granitiques (<i>una morra di pietri</i>). Ceux-ci sont très présents en Alta Rocca et fournissaient l'essentiel de la pierre utilisée dans la maçonnerie traditionnelle.</p>		
<p>Utilisation: applications dans les constructions en pierre sèche, types d'éléments où le matériau est utilisé.</p> <p><u>La maçonnerie en pierres sèches</u></p> <p>La maçonnerie en pierres sèches est la pose de moellons, de blocs, de dalles bruts (<i>u scartù</i>), sans recourir à un quelconque mortier, pour monter un mur de clôture, de démarcation, de soutènement, d'épierrement, des habitations rurales modestes ou temporaires telles que les bergeries (<i>u caseddu</i>).</p> <p>C'est une construction dont la solidité est assurée par le poids de chaque pierre nue, sa forme, son inertie et surtout sa position et son calage par rapport aux autres.</p> <p>Cette technique particulière requiert un savoir faire spécifique à la personne qui la pratique. Elle est traditionnellement réalisée par l'utilisateur lui-même, souvent aidé par sa famille et ses amis (c'était l'aiuta, l'aide). On pourrait parler d'auto construction collective.</p>		

Techniques de mise en oeuvre: quels types d'usages, travaux habituels, outils utilisés et techniques de mise en oeuvre.

le têtou, la chasse, la broche, le ciseau, la boucharde.

Matériel graphique: vidéo, photographies, dessins



Exploitation d'une boule de granite.



Mur en pierres sèches.



Murets en pierres sèches délimitant des champs



Détail de muret en pierres sèches

MATIÈRE PREMIÈRE (matériau)

Nom commun	Nom scientifique	Localisation
Le schiste (u matticciu)		Nord-est de la Corse et Cap Corse

Description: aspect, couleur, dureté, résistance etc.

Le schiste est une roche sédimentaire résultant du dépôt d'argile par couches successives au cours des âges géologiques, puis de la compression lors du plissement alpin. Dans les zones de contact avec l'émergence du granite, ces schistes ont été métamorphosés sous les énormes pressions accompagnées de très fortes températures résultant de la mise en place et du refroidissement de la masse de granit en fusion. On appelle ces zones de contact les zones métamorphiques. Les couches d'argile originelles, horizontales, peuvent avoir été simplement soulevées jusqu'à aboutir à une inclinaison appelée 'pendage', ou avoir été compressées entre deux parois verticale et s'être plissées et même rompues.

Utilisation: applications dans les constructions en pierre sèche, types d'éléments où le matériau est utilisé.

Les Murs : L'appareillage et l'assise des murs varient de module, suivant la qualité de la roche. Ils sont très précis car leur stabilité peut être compromise par la nature glissante et très morcelée du matériau.

Là où les assises ne sont pas taillées horizontalement, on peut hélas souvent constater que les murs des terrasses s'écroulent. A part ça ce sont les sangliers, les racines d'arbres, les pluies torrentielles et les petits ruissellements d'eau pendant longtemps qui menacent les murs des terrasses. Ainsi ils étaient et seront toujours en reconstruction partielle.



La structure stratifiée d'un mur en schiste se prête à une grande élasticité. Ainsi on peut voir des bosses, creux et écarts d'aplomb qui semblent

invraisemblables, sans que la santé du mur soit vraiment en danger.

Un outillage puissant permet de le redresser comme à l'origine.



L'habitation : L'habitation de plan rectangulaire est appuyée sur le rocher ou même en partie taillée dedans.

Les plus anciennes sont toujours perpendiculaires à la pente. Les extensions se faisaient d'abord de préférence en hauteur ce qui demandait moins de travail et d'entretien. D'autre part on économisait ainsi la terre cultivable, et évitait d'avoir à recréer une bonne assise dans le rocher de schiste, pierre glissante et friable.

La maison s'étage suivant les terrasses, avec ainsi un accès de plain-pied à chaque niveau.

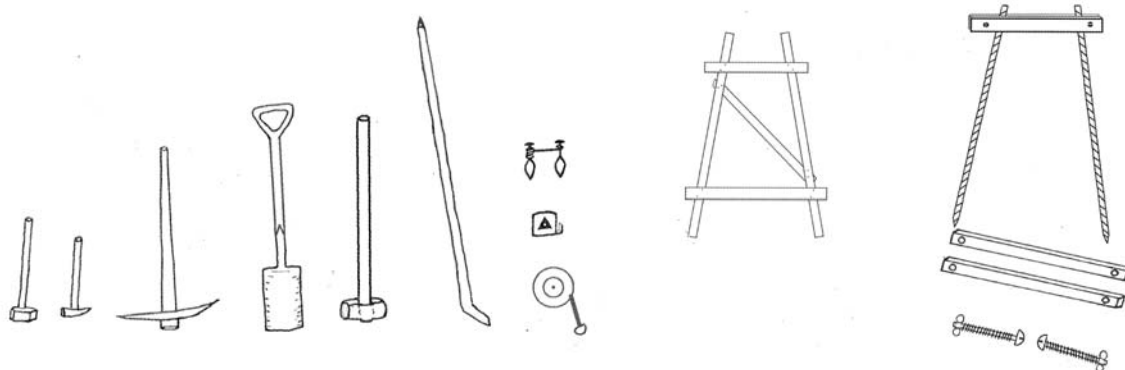
Techniques de mise en œuvre: quels types d'usages, travaux habituels, outils utilisés et techniques de mise en œuvre.

Le **schiste** donne des murs fragiles, sensibles aux agressions mécaniques (passages d'animaux ou d'hommes) et climatiques (gel en particulier), d'où des fruits importants (de 15 à 20 cm par mètre).

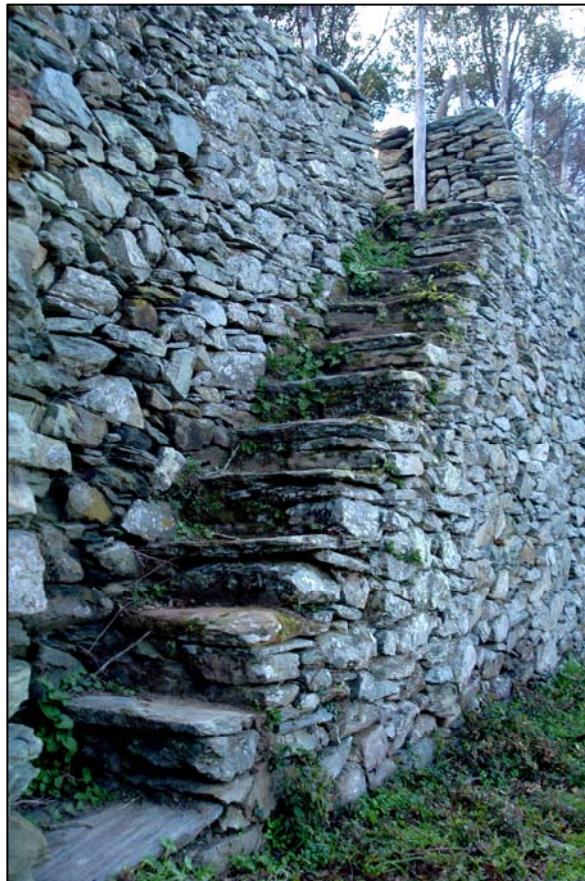
Les outils et matériaux utilisés sont les suivants:

Outils: - cordeaux, chevalets et pinces

- niveau (pour pose des chevalets, les murs suivent le terrain et sa pente)
- petits outils de terrassements: baramine, pioches, pelles...
- masses et marteaux de murailleurs
- brosses (nettoyage du remplissage parfois terreux)
- équipement de protection individuelle: gants, lunettes, chaussures de sécurité



Matériel graphique: vidéo, photographies, dessins



MATIÈRE PREMIÈRE (matériau)

Nom commun	Nom scientifique	Localisation
Le galet (pestasale ou ghjaghjola)		Toute la Corse

Description: aspect, couleur, dureté, résistance etc.

Utilisation: applications dans les constructions en pierre sèche, types d'éléments où le matériau est utilisé.

On en trouve quelques uns pour des maisons d'habitation (en particulier en Balagne), mais cela demeure assez exceptionnel. Par contre les murs en galets sont plus fréquents pour des fontaines avec abreuvoir, et dans les fonds de vallée, pour des murets de séparation. La raison en est que la pose des galets en assises est plus difficile et nécessite soit d'avantage de mortier de liaison soit davantage de main d'œuvre pour la pose d'éclats de pierre dans les joints. (Les galets sont par ailleurs souvent utilisés en pavement des chemins piétonniers).

Techniques de mise en œuvre: quels types d'usages, travaux habituels, outils utilisés et techniques de mise en œuvre.

Matériel graphique: vidéo, photographies, dessins



MATIÈRE PREMIÈRE (matériau)

Nom commun	Nom scientifique	Localisation
La lauze		Nord Est de la Corse et Cap Corse

Description:

La lauze est une pierre plate de schiste ou de calcaire relativement plate, utilisée pour les toitures des maisons, ainsi que certains dallages. La lauze provient généralement des lauzières, carrières exploitées ou pierrier naturels. Elle est plus épaisse que l'ardoise. Certains spécialistes nomment la lauze «phonolithe» en raison du son de cloche qu'elle émet lorsque l'on tape dessus.

Les lauzes ont une forme irrégulière ovale, rectangulaire ou trapézoïdale. Leurs dimensions sont extrêmement variables, leur longueur allant de 10cm à 150cm, leur largeur allant de 10cm à 80cm, leur épaisseur, variant sur une même pièce, allant de 1cm à 6cm.

Les lauzes de schiste présentent des teintes grises argentées, bleutées, verdâtres ou brunes, selon la teneur en fer (tons bruns), en quartz et mica (tons sombres) et en feldspath (tons clairs). Les lauzes de calcaire présentent un ton crème plus ou moins sombre selon la teneur en oxydes métalliques.

Utilisation: applications dans les constructions en pierre sèche, types d'éléments où le matériau est utilisé.

Toiture à pente courante de 25% à 40% couverte de lauzes de calcaire, de schiste ou de roche ardoisière.

Les lauzes sont soit clouées sur des voliges ou des bardeaux de bois, soit empilées en tas-de-charge ou posées au mortier sur des voliges ou des bardeaux de bois, ou parfois sur une maçonnerie.

La couverture de lauzes est apparue au Moyen Age ; cette technique, toujours en usage, est en voie de disparition en France et au Maroc. Les lauzes de schiste ou de calcaire, lourdes, coûteuses et longues à poser, sont souvent remplacées par des ardoises industrielles, des tuiles ou des plaques de tôle galvanisée ou d'acier laqué, nécessitant moins d'entretien.

Matériel graphique: vidéo, photographies, dessins



