

LES MATÉRIAUX DE LA PIERRE SÈCHE À MALLORCA



Consell de
Mallorca

■ Departament de Medi Ambient

MATÉRIAU

Nom commun

Pedra viva ("Pierre vive")

Nom scientifique

Calcaire, dolomie

Description:

Pierre massive de grande dureté, qui ne s'exfolie pas, et qui tend à se briser en creux de petites dimensions. Cette pierre est très résistante à l'action des éléments de l'environnement.

Utilisation:

Elle permet toute sorte d'ouvrages, des plus simples au plus élaborés. A Majorque, elle est considérée comme le matériau de meilleure qualité pour construire à sec et elle sert pour toute classe de structures (murs de soutènement, baraques, éléments hydrauliques, etc.).

Techniques de mise en oeuvre:

La dureté de la pierre vive exclut le travail avec des outils de taille et doit être façonnée avec des outils de percussion (*picassa*, *picassó*, marteau têté).

Localisation:

Toute l'île.

Matériel graphique:



MATÉRIAU

Nom commun

Pedra de blanquer

Nom scientifique

Marne-calcaire

Description:

Pierre tendre, de couleur blanchâtre ou jaunâtre, qui tend à la dissolution et au compactage. Elle résiste peu à la météorisation, particulièrement à l'action de l'eau.

Utilisation:

Il s'agit d'une pierre inappropriée pour construire à sec et elle s'associe au concept de « pierre morte » ; toutefois, elle était utilisée pour bâtir les murs là où c'était le seul matériau disponible, ou quand il était décidé de ne porter de la pierre d'autres endroits.

Techniques de mise en oeuvre:

Etant donné sa maigre consistance, cette pierre était travaillée avec le marteau tête petit à la serra de Tramuntana et avec le marteau taillant au Pla, Levant et Migjorn (Sud de l'île).

Localisation:

Toute l'île.

Matériel graphique:





MATÉRIAU

Nom commun

Pedra avellanada

Nom scientifique

Conglomérat

Description:

Pierre formée de cailloux liés avec du matériel consolidé appelé matrice, et qui tend à se briser selon des formes qui dépendent de la grosseur des cailloux. La dureté et la résistance à la météorisation dépendent de la nature de la matrice.

Utilisation:

Elle s'utilise préférentiellement pour les travaux moins élaborés à cause de la difficulté mécanique de la travailler ; malgré cela, des conglomérats formés de cailloux d'une dimension semblable et ayant un ciment calcaire bien dur permettent un haut degré de façonnement. Quand la carcasse et la matrice sont formées de grains de dimensions variables et d'un liant de sables, limes ou argiles, la consistance s'amointri et il est impossible d'y faire un façonnement lisse. Elle est utilisée pour toute sorte de structures, notamment pour les murs de soutènement, murs de clôture et baraques.

Techniques de mise en oeuvre:

Les conglomérats les plus durs permettent le façonnement avec le *picassó* et les marteaux têtus, le reste seulement avec le marteau tétu petit.

Localisation:

Toute l'île.

Matériel graphique:





MATÉRIAU

Nom commun

Tapiot, pedra costra

Nom scientifique

Croûte calcaire

Description:

Pierres et boues en procès de lithification, croûtes calcaires, concrétions, etc. C'est un matériel peu consolidé crée par l'action d'agents hydrogéniques sur le sol. Il s'agit donc d'une pierre très sensible, vulnérable à l'action de multiples facteurs environnementaux.

Utilisation:

Sa fragilité ne permet qu'un faible façonnement, bien qu'elle soit utilisée pour bâtir murs et baraques du côté sud de l'île, et généralement associée à des structures de peu de qualité.

Techniques de mise en oeuvre:

La faible consistance de ce matériel rend difficile l'usage des marteaux pour le façonnement. Il est plus convenable d'utiliser le marteau taillant ou simplement de poser la pierre dans son état naturel.

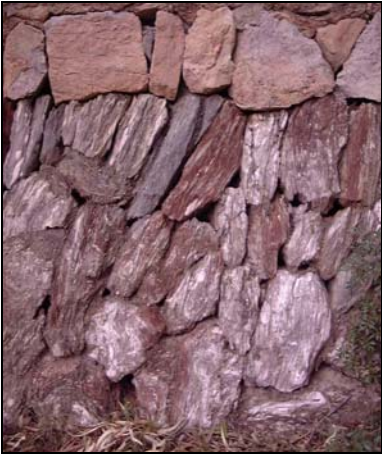

Localisation:

Toute l'île.

Matériel graphique:





MATÉRIAU	
Nom commun <i>Pedra de guix</i>	Nom scientifique Plâtre, gypse
Description: Pierre formée de sulfate de calcium, peu consistante, qui se désagrège avec facilité, et qui se dissout et devient compacte sous l'action de l'eau. Elle est se distingue par une coloration assez variée.	
Utilisation: Il s'agit d'un matériel peu approprié pour construire à sec puisqu'il se dissout facilement et les joints du mur deviennent compacts, fait qui empêche le drainage et le mur finit par s'effondrer. Ce matériel a été utilisé occasionnellement pour bâtir murs de soutènement et de clôture.	
Techniques de mise en oeuvre: La facilité à l'heure de se défaire ne permet qu'un faible façonnage.	
Localisation: Serra de Tramuntana (Sóller, Fornalutx, Andratx, etc.)	
Matériel graphique:	
	
	

MATÉRIAU

Nom commun

Pedra copinyada (« Pierre à coquille »)

Nom scientifique

Lumachelle

Description:

Roche calcaire d'origine sédimentaire ayant l'aspect du marbre, formée essentiellement de débris de coquilles fossiles. La forme de la coquille demeure par dissolution de la carapace originale. En général se sont des pierres dures de couleur ocre à l'extérieur et blanchâtre à l'intérieur.

Utilisation:

Elle est employée pour bâtir murs et baraques, bien que son utilisation soit peu fréquente.

Techniques de mise en oeuvre:

Ce type de matériel permet un certain degré d'élaboration avec les marteaux.


Localisation:


Sud de l'île, Felanitx, Porreres, Maria de la Salut, Muro, entre autres.

Matériel graphique:





MATÉRIAU	
Nom commun <i>Pedra d'esmolar</i> ("pierre d'aiguiser")	Nom scientifique Grès quartzeux
Description: Grès quartzeux rougeâtre, dur et à grain fin, qui est utilisé pour aiguiser le tranchant des outils. Cette pierre offre une bonne résistance à l'action des éléments. Elle est utilisée aussi comme aditif pour la fabrication de ciment.	
Utilisation: Elle permet un certain degré de façonnement et s'utilise occasionnellement pour bâtir murs de soutènement et murs de clôture.	
Techniques de mise en oeuvre: La dureté de cette pierre permet l'utilisation d'outils de percussion pour la tailler.	
Localisation: Serra de Tramuntana (Estellencs, Banyalbufar, Deià, Valldemossa, Fornalutx, Sóller).	
Matériel graphique:	
	

MATÉRIAU	
Nom commun Códol, pedra rodona (caillou, pierre ronde)	Nom scientifique Caillou
Description: Pierre ronde et dure, rendu lisse par l'action de l'eau. Elle offre une bonne résistance à la météorisation puisqu'à l'origine c'est une calcaire, une dolomie ou un grès quartzeux.	
Utilisation: Les cailloux s'utilisent d'habitude pour construire des murs de soutènement et des murs de clôture. Quand ils sont trop petits, ils sont utilisés pour le remblayage.	
Techniques de mise en oeuvre: La forme arrondie et les côtés lisses ne facilitent pas le travail, c'est pour cela qu'ils déterminent un appareillage non travaillé, et avec les jointes séparées, malgré cela les murs peuvent atteindre des hauteurs considérables, à condition que se soient des gros cailloux.	
Localisation: Toute l'île.	
Matériel graphique:	
	

MATÉRIAU

Nom commun

Pedra brescada (Pierre bréchée)

Nom scientifique

Cargnieule, calcaires karstiques

Description:

Pierre qui présente de nombreux trous, surtout résultat de la dissolution du carbonate de magnésium dans les argiles et les dolomies, bien qu'il soit associé à des pierres très karstifiées.

Utilisation:

Elle est utilisée pour faire des murs de soutènement ou murs de clôture peu élaborés.

Techniques de mise en oeuvre:

D'habitude elle s'utilise dans son état naturel.

Localisation:

Toute l'île.

Matériel graphique:





MATÉRIAU

Nom commun

Llosa (Lause)

Nom scientifique

Lause, dalle

Description:

Toute sorte de pierre aplatie, quelle que soit son origine. Il s'agit de feuilles assez dure ou de strates de tout matériel qui ait une certaine épaisseur.

Utilisation:

Les lauses sont utilisées pour toute sorte de construction en pierre sèche, tant pour murer comme pour la toiture.

Techniques de mise en oeuvre:

Elles sont normalement placées sans être façonnées. La forme naturelle des lauses fait qu'elles soient placées généralement de côté. De même elles sont caractéristiques des toits et des linteaux (dessus-de-porte).

Localisation:

Toute l'île.

Matériel graphique:





MATÉRIAU

Nom commun

Sauló

Nom scientifique

Basalte, ophite

Description:

Ce nom s'applique d'habitude aux pierres d'origine volcanique et de couleur foncée et normalement très fragiles.

Utilisation:

Occasionnellement on peut trouver des murs de soutènement faits avec cette pierre.

Techniques de mise en oeuvre:

Normalement c'est une pierre qui est peu travaillée.

Localisation:

Sóller, Fornalutx.

Matériel graphique:



