

**ACTIVITE RES :** Méthodologie d'inventaire des savoir-faire  
et des modalités de transmission

**Responsable :** Consell de Mallorca

La maîtrise de la technique en pierre sèche exige la connaissance des divers éléments qui interviennent dans le processus de construction comme la matière première, les outils, les typologies de structures et les systèmes d'organisation et d'exécution des travaux.

Ce savoir constitue un patrimoine ethnologique intangible de grande valeur, qui s'est transmis jusqu'à récemment exclusivement par voie orale et moyennant l'observation et l'imitation des gestes du senior de la part de l'apprenti, et qui aujourd'hui risque de disparaître dans la plupart des régions en raison du manque d'échanges entre générations.

Afin d'assurer la préservation et la transmission de ce savoir et une formation adaptée des professionnels, il est nécessaire de réaliser une recherche exhaustive composée, d'une part, du recueil de données empiriques sur le terrain, et d'autre part, d'entretiens oraux avec des constructeurs en pierre sèche ayant de l'expérience, et qui sont les principaux porteurs des savoirs traditionnels.

La collecte de ce matériel par moyen audiovisuel et la systématisation en fiches techniques doit contribuer également à l'élaboration de manuels et de matériels didactiques indispensables pour une formation adaptée des futurs artisans de la pierre sèche.

Au-delà de la nécessaire formalisation des connaissances des éléments liés au métier, la sauvegarde de la technique constructive en pierre sèche passe par la connaissance et la compréhension du processus d'apprentissage traditionnel, afin de l'adapter et de l'intégrer aux nécessités des modalités de transmissions actuelles.

## **1. Inventaire du savoir faire et techniques anciennes utilisées dans la construction traditionnelle en pierre sèche**

**Objectif :** connaître les différentes techniques de construction et de réhabilitation du patrimoine en pierre sèche dans les régions partenaires

### **Recueil de l'information**

L'information est recueillie à partir de la réalisation d'entretiens avec les maîtres artisans expérimentés, en activité ou pas, afin d'obtenir des descriptions et des explications les plus exhaustives possibles sur tout ce qui concerne la technique des constructions à sec.

Les entretiens seront effectués à partir d'un questionnaire préalablement conçu, commun à tous les partenaires. Il abordera les questions qui a priori doivent être posées pour récupérer les connaissances du maître artisan.

De même, il est nécessaire de compléter l'étude de terrain par la recherche de documentation écrite et graphique liée au sujet.

### **Systématisation de l'information**

L'information obtenue est présentée sous forme de fiches sur les principaux éléments qui décrivent le savoir-faire des murailleurs : la matière première, les outils et les ouvrages. Celles-ci sont illustrées de matériels graphiques (photographies, minividéos, dessins).

**Fiche Matière Première** : Inventaire des typologies de matériaux propres à chaque micro région, utilisés pour la construction à sec. Pour chaque type de pierre, sera réalisée une description de ses caractéristiques (caractères géologiques, couleur, dureté), une explication de l'utilisation du matériau, ainsi que la technique de mise en oeuvre (technique à utiliser, types d'ouvrages, etc.) et la localisation géographique.

**Fiche Outils** : Inventaire d'outils employés pour réaliser les travaux. Description de l'outil (matériel et dimension), leur maniement adapté aux tâches d'utilisation.

**Fiche Travaux (ouvrages)** : Recueil des différentes étapes de la construction en pierre sèche (extraction de la pierre, transport, préparation du terrain, travail de la pierre, mise en oeuvre, etc.), avec une description détaillée du processus de mise en oeuvre de chaque étape.

## **2. Identification de modalités de transmission de ces savoirs et des initiatives existantes de transfert intergénérationnel**

### **Objectif :**

Savoir de quelle façon s'opère dans chaque région partenaire la transmission de ces techniques aux jeunes générations

### **Recueil de l'information**

Deux axes de recherche permettront d'identifier les systèmes de transmission de la technique :

#### **a. Apprentissage traditionnel.**

Celui-ci se fait à partir du recueil de témoignages oraux de maîtres artisans, encore en activité ou non, décrivant leur processus d'apprentissage. La formalisation de ce processus servira de base pour l'élaboration du matériel didactique qui facilite la transmission du savoir-faire.

#### **b. Modalités de transmission actuelles.**

Il s'agit d'identifier les initiatives de formation en cours entre les maîtres artisans traditionnels et les nouvelles générations de constructeurs en pierre sèche existants dans chaque région (formations en centres ou en ateliers d'insertion, chantiers de restauration du patrimoine, ou bien travaux dans des entreprises de construction pratiquant également la pierre sèche).

### **Systematisation de l'information**

Les témoignages des maîtres artisans permettront de remplir les fiches descriptives du processus d'apprentissage traditionnel.

En même temps sera élaborée une fiche de recueil des données techniques) pour chaque modalité de transmission de ces métiers par les organismes et les différentes entreprises qui y travaillent. Cette fiche contient des renseignements sur le centre de formation, le public à qui est destinée la formation, le durée ou la méthodologie de la mise en oeuvre.

Ces données serviront à réaliser un bilan sur la situation actuelle de la formation dans chaque région et seront intégrées dans l'annuaire des centres de formation présentés dans l'Observatoire des Métiers.

## Modèle de fiche : matière première (matériaux)

MATIÈRE PREMIÈRE (matériau)		
<b>Nom commun</b>	<b>Nom scientifique</b>	
<b>Description</b> : aspect, couleur, dureté, résistance etc		
<b>Utilisation</b> : applications dans les constructions en pierre sèche, types d'éléments où le matériau est utilisé.		
<b>Techniques de mise en œuvre</b> : quels types d'usages, travaux habituels, outils utilisés et techniques de mise en oeuvre.		
<b>Localisation</b> :		
<b>Matériel graphique</b> : photographies, dessins, vidéos		

## Modèle de fiche : outil

OUTIL	
<b>Nom</b>	
<b>Description</b> : description de l'outil, et éléments de l'outil.	<b>Dimensions</b> :  <b>Poids</b> :
<b>Utilisation</b>	
<b>Mode d'utilisation</b> : (comment est utilisé l'outil pour réaliser le travail)	
<b>Matériel graphique</b> : photographies, dessins, vidéos	

## Modèle de fiche : ouvrage

TRAVAIL : ouvrage
<b>Nom</b>
<b>Définition :</b>
<b>Description :</b> détailler le processus de réalisation de l'ouvrage
<b>Outils nécessaires :</b> liste des outils nécessaires à la réalisation de l'ouvrage
<b>Matériel graphique :</b> photographies, dessins, vidéos

Fiche sur apprentissage traditionnel pour chaque murailleur rencontré

<b>MAITRE MURAILLEUR</b>	
<b>Nom, prénom</b>	<b>Années d'activité en tant que murailleur</b>
<b>Date et lieu de naissance</b>	<b>Lieux d'exercice de l'activité</b>
<b>Nombre de personnes participant à l'équipe de murailleurs</b>	
<b>Catégories et fonctions</b>	
<b>Maître enseignant</b>	
<b>Description du processus d'apprentissage</b>	
<b>Matériel graphique : photographies, dessins, vidéos</b>	

Fiche à remplir pour les modalités de transmission actuelle

<b>FORMATION ACTUELLE (préciser s'il s'agit d'une formation en centre ou d'une formation sur site de restauration)</b>		
<b>C E N T R E</b>	<b>Coordonnées de l'organisateur de la formation</b>	
	<b>Intitulé de la formation</b>	<b>Financement (Public/privé)</b>
<b>S T R U C T U R E  D E  L A  F O R M A T I O N</b>	<b>Public cible de la formation</b>	<b>Durée de la formation</b>
	<b>Méthodologie</b> Modules théoriques, pratiques, répartition des heures entre les différents modules, etc	
	<b>Qualification acquise</b>	<b>Nombre d'élèves</b>  <b>Insertion professionnelle?</b>