

fiches outils



COLLECTIVITE
TERRITORIALE DE CORSE



OFFICE DE
L'ENVIRONNEMENT
DE LA CORSE

OUTIL

Nom : Les barres à mines (*a baramina* ; *a leva*)

Description

Barre d'acier de section circulaire ou octogonale (plus rarement carrée), à une extrémité aplatie (pour la percussion) et à l'autre pointue (pour forer des trous).

Dimensions : De 3 à 4 cm de diamètre et de 1,5 à 2 m de longueur

Lances 4 à 5 cm de diamètre et de 1 à 4 m de longueur selon leur utilisation.

Poids :

Utilisation

Outil servant à creuser la roche ou de levier pour soulever et déplacer des blocs.

Mode d'utilisation : (comment est utilisé l'outil pour réaliser le travail)

Les barres à mines sont associées à l'utilisation de divers coins et calles (*uscandonnu*) de bois.

Matériel graphique : vidéo, photographies, dessins



OUTIL

Nom : La boucharde (*u pichjacanto*)

Description : La boucharde est un marteau de tailleur de pierre en fer aciéré dont les deux extrémités sont équipées chacune d'une série de pointes de diamants (dents de forme pyramidale), dont le nombre est variable (de 16 à 100 dents).

La boucharde pour le granite a des dents tronquées d'un quart de leur hauteur pour éviter qu'elles ne se brisent sur cette roche très dure. La boucharde est un outil à percussion lancée, obligatoirement perpendiculaire, punctiforme multiple.

L'angle d'affûtage des dents est de environ 30°.

La boucharde écrase et égalise les plus grosses aspérités de la pierre d'une surface brochée

Dimensions :

Poids :

Utilisation :

Taille de pierre

Si les traces de boucharde se multiplient sur le continent au début du XIX ème siècle, dans l'Alta Rocca, on les trouve surtout sur l'architecture de commande de la fin de ce siècle.

Actuellement, son rôle est plutôt de donner une texture aux surfaces sciées.

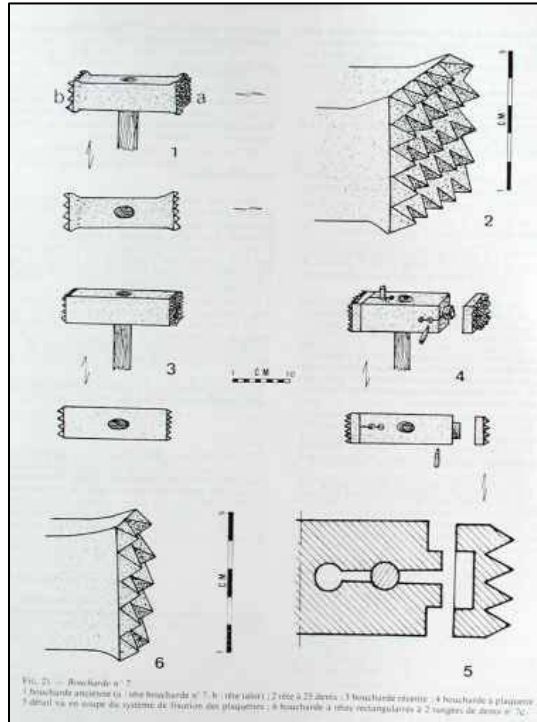
Mode d'utilisation : (comment est utilisé l'outil pour réaliser le travail)

La boucharde écrase les aspérités de la pierre des surfaces que l'on a précédemment brochées.

Des ciselures périphériques de 2 à 3 cm de large doivent obligatoirement être exécutées au préalable pour dégager les arêtes : les coups de cet outil lourd ne doivent pas s'abattre trop près des arêtes.

Elle n'est utilisée que tardivement en Corse et ses traces se retrouvent sur les fontaines ; les portes en plein cintre des immeubles tardifs, les marches, etc.

Matériel graphique : vidéo, photographies, dessins





Pierre travaillée avec une boucharde.

OUTIL

Nom : Broche (a punta)

Description : La broche de carrier est formée d'une tige de fer de section circulaire ou orthogonale.

La pointe est acérée et présente une forme pyramidale à quatre faces comme celles du pic.

L'extrémité opposée, appelée tête, est légèrement biseautée. Une broche plus pointue est utilisée pour le fond des refouillements : a scundaghjola ; il n'existe pas de vocabulaire spécifique en français.

Dimensions :

Poids :

Utilisation :

Outils des refouillements dans l'extraction et le débit

Mode d'utilisation : (comment est utilisé l'outil pour réaliser le travail)

Généralement, tête et corps de l'outil ne sont pas aciérés et on peut constater un écaillage au sommet de l'outil, qui cause son écrasement ; on doit alors procéder à un meulage et à un biseautage pour éviter que des morceaux de métal ne se détachent sous les coups de la massette avec le risque de blessures inhérent.

C'est un outil à percussion posée avec perceur, oblique (parfois perpendiculaire). L'affûtage de la pointe se fait sur environ 0,5 cm au sommet de la pyramide.

Dans le granite, la broche s'use rapidement, l'angle d'affûtage est plus obtus que pour des pierres plus tendres. C'est pourquoi les tailleurs de pierre en possèdent plusieurs et avant l'apparition du carbure de tungstène, ils savaient les forger eux-mêmes et pratiquer la trempe adéquate. Les renseignements obtenus en Alta Rocca privilégient la trempe à l'eau par rapport à la trempe à l'huile qui a été citée, dans un récipient peu profond prévu à cet usage. La trempe est relativement douce sinon la pointe de la broche se casse sur le granite.

Matériel graphique : vidéo, photographies, dessins



OUTIL

Nom : La broche(a punta)

Description : La broche de tailleur de pierre est formée d'une tige de fer de section circulaire ou orthogonale. La pointe est acérée et présente une forme pyramidale à quatre faces. L'extrémité opposée, appelée tête, est légèrement biseautée. La longueur le diamètre est variable selon l'usage et le degré d'usure.

Dimensions : le diamètre varie de 1 à 2 cm

Poids : de 0,2 à 0,6 kg

Utilisation :

Taille de pierre

Le percuteur est forcément une massette de fer

Généralement, tête et corps de l'outil ne sont pas aciérés et on peut constater un écoulement au sommet de l'outil, qui cause son écrasement ; on doit alors procéder à un meulage et à un biseautage pour éviter que des morceaux de métal ne se détachent sous les coups de la massette et éviter les blessures.

C'est un outil à percussion posée avec percuteur, oblique, punctiforme.

L'affûtage de la pointe se fait sur environ 0,5 cm au sommet de la pyramide.

Dans le granite, la broche s'use rapidement ; l'angle d'affûtage est obtus. C'est pourquoi les tailleurs de pierre en possèdent plusieurs et avant l'apparition du carbure de tungstène, ils savaient les forger eux-mêmes et pratiquer la trempe adéquate. Les renseignements obtenus en Alta Rocca privilégient la trempe, à l'eau par rapport à la trempe à l'huile qui a été citée, dans un récipient peu profond prévu à cet usage. La trempe est relativement douce, sinon la pointe de la broche se casse sur le granite.

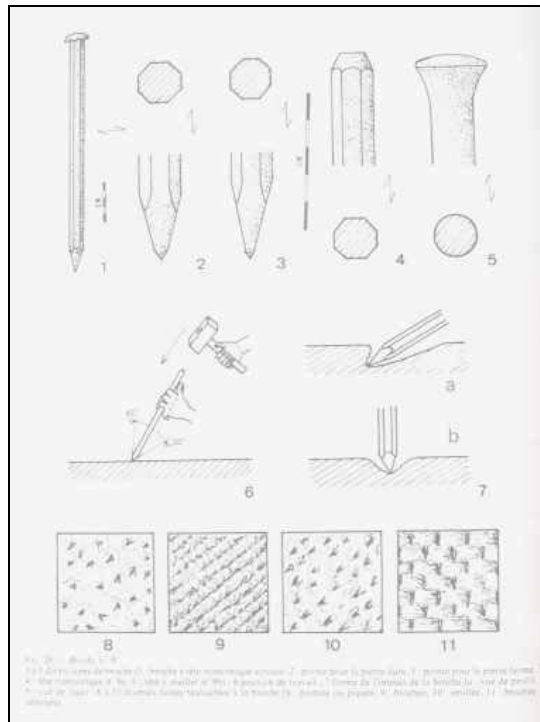
Mode d'utilisation : (comment est utilisé l'outil pour réaliser le travail)

La broche sert à enlever les inégalités d'une surface par des percussions successives.

Elle permet d'intervenir dans des travaux qui sont difficilement accessibles : les refouillements, la taille des faces des blocs, la mouluration, la sculpture pour les travaux de dressage, d'ébauche et de dégrossissage.

C'est l'outil très utilisé pour la taille du granite.

Matériel graphique : vidéo, photographies, dessins



Granite travaillé à la broche

OUTIL

Nom : La chasse (u testu, u sciapa petra)

Description : La chasse est composée d'une tige de fer aciérée de section polygonale régulière, octogonale. L'extrémité active, qui est en contact directe avec la matière, est forgée en queue- d'aronde (comme les ciseaux de taille de pierre). Au lieu de s'effiler finement sur le tranchant, elle garde une épaisseur suffisante pour y aménager un méplat important présentant une légère inclinaison par rapport à un plan perpendiculaire à l'axe de l'outil .Il détermine un arête rectiligne qui, comme le têtù, est la partie de l'outil en contact avec la pierre au moment de la percussion.
La tête de la chasse est biseautée sur sa périphérie pour ralentir les effets de l'usure.
Elle est convexe sur sa partie supérieure pour que la percussion se fasse le plus près possible de son centre.
La tête est toujours durcie et aciérée à la trempe, tout comme l'extrémité active ; car la percussion doit être vive et sèche, provoquée par une massette en fer.

Dimensions :

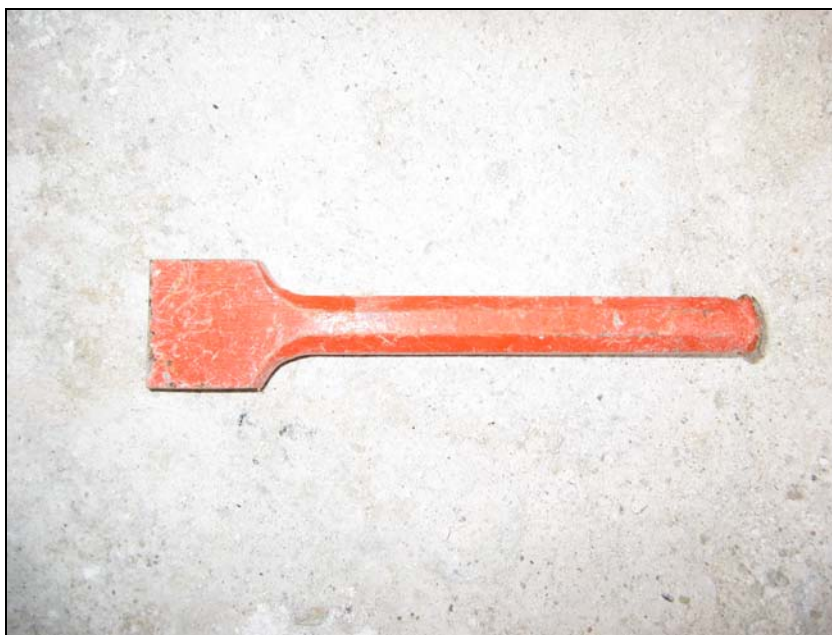
Poids :

Utilisation :

Taille de pierre

Les personnes ressources interrogées au cours des missions en Alta Rocca, si elles connaissaient la chasse, n'en ont pas confirmé son usage dans les techniques traditionnelles de l'étude. Cela étonne car cet outil est très utile et efficace pour l'ébauche des pierres dures.

Matériel graphique : vidéo, photographies, dessins



OUTIL

Nom : Le ciseau (*u scapeddu*)

Description : Le ciseau est un outil à tranchant aciéré, rectiligne, effilé à double biseau.

Le tranchant est toujours plus large que le reste du corps de l'outil ; Il est entièrement métallique pour le granite.

Le corps de l'outil peut être une tige de fer pleine, ronde, polygonale.

la largeur du ciseau à granite est restreinte à cause de la dureté de la pierre : environ 2 à 3 cm.

Dimensions : largeur du ciseau : 2 à 3 cm

Poids :

Utilisation :

Taille de pierre

Les personnes interrogées au cours des missions en Alta Rocca si elles connaissaient le ciseau, n'en ont pas confirmé un usage fréquent en taille de pierre.

Le ciseau sert à régulariser en l'aplanissant la surface déjà dégrossie en taille éclatée (têtu ou chasse), puis brochée d'un bloc.

Il permet un dressage fin et des arêtes rectilignes ; il est peu utilisé en Alta Rocca.

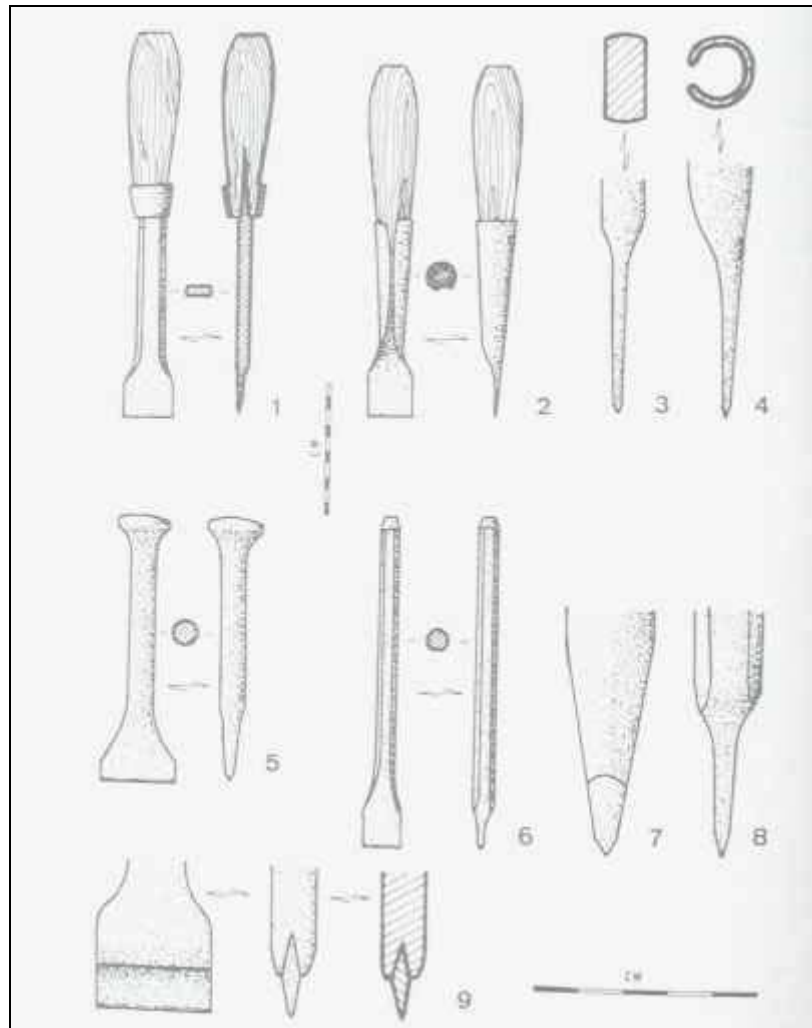
Mode d'utilisation : (comment est utilisé l'outil pour réaliser le travail)

Les ciseaux sont des outils de taille de pierres à percussion posée avec perceur, oblique, linéaire, transversale.

L'angle d'affûtage du tranchant est environ de 40° à cause de la dureté du granit.

Le ciseau est un outil simple et fonctionnel, qui s'utilise en taille de pierre relativement fine.

Matériel graphique : vidéo, photographies, dessins





Pierre travaillée au ciseau.

OUTIL

Nom : Les coins (*i cozzi*)

Description :

Ils sont en fer aciéré ou plus anciennement en bois, de différentes formes : tronc de pyramide ou tronc de cône.

Dimensions :

Poids :

Utilisation : Outils de carrier servant à extraire et à fractionner des blocs de pierre dure et compacte.

Mode d'utilisation : (comment est utilisé l'outil pour réaliser le travail)

Deux techniques d'utilisation des coins étaient possibles :

La technique la plus ancienne consistait à enfoncer des coins en bois, bien secs, dans les avant-trous alignés, puis à les mouiller abondamment. Le bois, gonflant en s'humidifiant, faisait éclater la pierre sans autre bruit qu'un faible claquement.

L'autre technique plus récente consiste à utiliser des coins métalliques sur lesquels on frappe avec une masse. L'écroutissement de la tête du coin dû aux coups de la masse doit être supprimé par ébavurage.

Matériel graphique : vidéo, photographies, dessins



OUTIL

Nom : *Cordeau* (Curdella, Curdetta)

Description : Corde en chanvre ou en lin, de diamètre très fin.

Dimensions :

Poids :

Utilisation :

Mode d'utilisation : (comment est utilisé l'outil pour réaliser le travail)

La première tâche du maçon consistait à implanter la construction. Pour cela il disposait de cordeau en chanvre ou en lin, fixé à des piquets.

Matériel graphique : vidéo, photographies, dessins



OUTIL

Nom : **Les crics**

Description : Les crics de carrier sont les engins de levage des blocs de granite Ils sont généralement constitués d'une masse de bois sur laquelle est fixé le mécanisme de crémaillère en fer

Dimensions :

Poids :

Utilisation

Outils écarteurs de levage. Ils sont conçus pour soulever plusieurs tonnes.

Mode d'utilisation : (comment est utilisé l'outil pour réaliser le travail)

Comme les barres à mines, les crics sont associés à l'utilisation de divers coins et calles (*u scandonnu*) de bois.

Des rouleaux de bois servent au déplacement des blocs.

Matériel graphique : vidéo, photographies, dessins

OUTIL

Nom : Le marteau « têtù » (*a martidonu*)

Description : Le marteau têtù est un outil en fer dont la partie agissante est composé d'une ou deux têtes rectangulaires aciérées qui présentent, pour le modèle observé une face creuse. De ce creux ressortent les deux arêtes parallèlement au manche. La partie tranchante est nommée *gaille*. Le manche de section ovale est en bois dur. On trouve en Alta Rocca des marteaux têtus qui ne possèdent qu'une tête carré, une tête de pic massive occupant la deuxième.

Dimensions :

Poids :

Utilisation :

Taille de pierre

Le marteau têtù est un outil à percussion lancée, perpendiculaire, linéaire, longitudinale.

Si l'un des cotés du marteau est un pic (c'est le cas des marteau têtù observés en Alta Rocca) celui-ci est un accessoire secondaire et la fonction générale du marteau têtù reste la même.

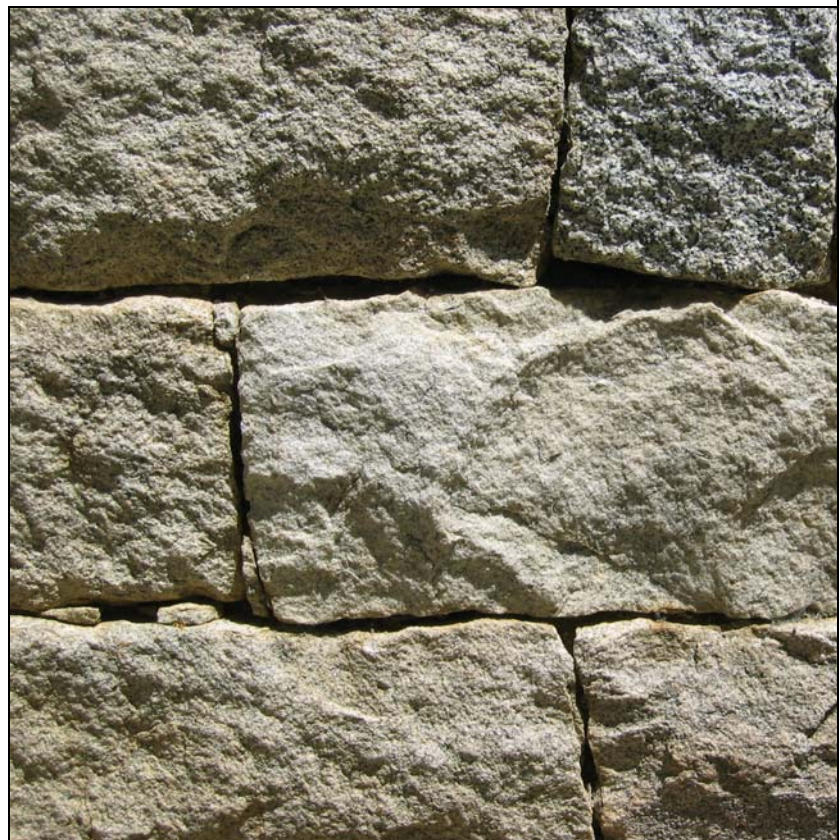
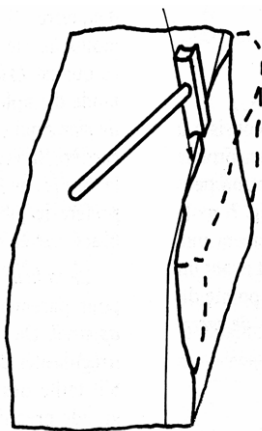
Mode d'utilisation : (comment est utilisé l'outil pour réaliser le travail)

L'action de la tête à arêtes du marteau têtù consiste à chasser de gros éclats sous l'impact de l'arête la plus proche de la masse de pierre.

Le résultat de l'intervention peut être définitif de parements éclatés ou de parements bossagés.

C'est une étape de travail après le débit de la roche brute et avant un brochage ponctuel ou uniforme des faces.

Matériel graphique : vidéo, photographies, dessins



Pierres taillées au marteau tête

OUTIL

Nom : La masse (*a massa*)

Description,

Gros marteau de carrier à deux panes carrées et plates et à long manche semi-flexible.

Dimensions :

Poids : De 7 à 12 kg

Utilisation :

Il est employé pour frapper les coins dans les emboîtures lors du tranchage des blocs. Il sert également à briser des blocs trop lourds à soulever, ou à dégrossir des pierres trop difficiles à mettre en place.

Mode d'utilisation : (comment est utilisé l'outil pour réaliser le travail)

L'intérêt de fendre une pierre en deux d'un coup de masse vient de ce que cette méthode donne généralement une coupe rectiligne et donc une face plane facilitant la mise en place et l'emboîtement des moellons obtenus.

Matériel graphique : vidéo, photographies, dessins



OUTIL

Nom : Massette (*u mazzolu*)

Description : La massette est le percuteur de la broche. Elle est composée d'un corps de fer doux et d'un manche en bois dur. S'il existe différents types des massettes, seule la massette rectangulaire, la plus courante a été observée. La dureté du granite impose des poids de massette important. Le marteau est un terme trop général, pas adapté au métier de carriers et tailleurs de pierre (*u martedolu*).

Dimensions :

Poids : de 1 à 1,7 kg

Utilisation :

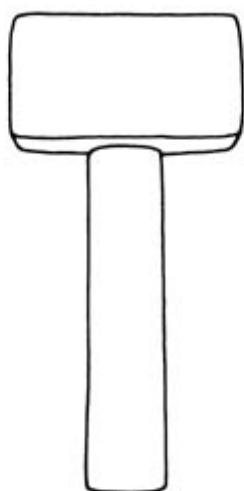
Elle sert à dresser, ou aplanir, la face vue d'une pierre.

Elle sert également à caler en force certaines pierres ou à bien tasser un éventuel remplissage intérieur de caillasse.

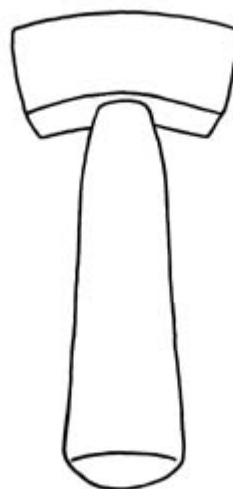
Mode d'utilisation : (comment est utilisé l'outil pour réaliser le travail)

La première tâche du carrier, après identification des gisements de pierres à bâtir, consistait à 'sonner' la masse rocheuse avec une massette pour vérifier son homogénéité et reconnaître les diaclases du granit ou les couches sédimentaires de faible consistance pour les schistes.

Matériel graphique : vidéo, photographies, dessins



MASSETTE DROITE



MASSETTE CINTREE

OUTIL**Nom** : Instruments de mesure**Description**Le mètre (*u metru*)La règle de bois (*a riga*)L'équerre (*a scuadra*)Le niveau (*u niveddu*)Le fil à plomb (*u piombu*)**Dimensions** :**Poids** :**Utilisation****Mode d'utilisation** : (comment est utilisé l'outil pour réaliser le travail)**Matériel graphique** : vidéo, photographies, dessins

OUTIL

Nom : L'équerre (a *scuadra*)

Description : Triangle en bois ou métallique comportant un angle droit.

Dimensions : Variables

Poids : Variable

Utilisation :

Mode d'utilisation : (comment est utilisé l'outil pour réaliser le travail)

Pour tracer des angles droits, il pouvait soit utiliser une équerre en bois, soit un triangle fait de trois cordes (ou d'une corde en boucle sur laquelle les dimensions de chaque côté du triangle étaient marquées par un nœud ou une ficelle insérée entre les torons et nouée.

Les dimensions des trois côtés du triangle étaient basées sur le théorème de Pythagore

Matériel graphique : vidéo, photographies, dessins



OUTIL

Nom : Martelette ou marteline

Description : description de l'outil, et éléments de l'outil.

La martelette ou marteline se différencie autres martelines de maçonnerie.

Elle a un œil prolongé pour la protection du manche aux deux extrémités, l'une coupante (pour effeuiller et couper), l'autre partie plate servant à biseauter et à dégauchir les lauzes.

Dimensions :

Poids : 300 à 400g

Utilisation

Pour un poseur de lauze, l'outillage se résume essentiellement à une martelette ou marteline.

Les autres outils sont ceux employés par les maçons : un mètre, une équerre, un cordeau, une massette de préférence avec un bord tranchant, un burin, une truelle, une auge, un seau, un pinceau, une brosse et un balai souple.

Mode d'utilisation : (comment est utilisé l'outil pour réaliser le travail)

Matériel graphique : vidéo, photographies, dessins



