

ATTREZZO

Nome : PICCONE
Nome dialettale PIKU

Descrizione: description de l'outil, et éléments de l'outil.

Utensile con manico in legno e con testa formata da un'estremità a punta ed una a taglio bloccata da un foro ellittico.

Dimensioni : Lunghezza manico 1 Mt circa
Larghezza testa 50 cm circa

Peso :
Kg. 3 circa

Uso:

Il Piccone viene utilizzato per è un arnese manuale utilizzato per spezzare i terreni duri e le rocce; serve anche per abbattere muri, pareti e altro materiale solido e massiccio.

Modalità di utilizzo:

Si impugna con due mani per spaccare le pietre o estrarle dalla cava.

Materiale grafico :



ATTREZZO

Nome : MAZZA e MAZZOTTO
Nome dialettale MOZA MAZOT

Descrizione :
Utensile con manico in legno e con testa formata da un parallelepipedo pesante

Dimensioni : Lunghezza manico 1 Mt circa per la mazza
Lunghezza del manico di 40/50 cm circa per il mazzotto

Peso :
Kg. 5 circa per la mazza
Kg. 3,5 per il mazzotto

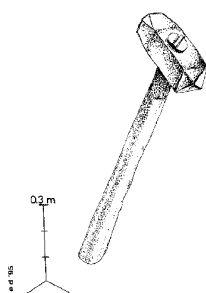
Uso:

La mazza ed il mazzotto vengono utilizzati principalmente per spaccare le pietre o per incastrare cunei .

Modalità di utilizzo :

Si impugna con due mani (mazza)
Si impugna con una mano (mazzotto)

Materiale grafico :



ATTREZZO

Nome : Punta e cuneo
Nome dialettale Poncia e Keine

Descrizione :
Utensili in ferro con punta aguzza (cuneo) o punta piatta (punta)

Dimensioni : Lunghezze variabili

Da 30 cm a 1,5 m

Peso :
da Kg 0,5 circa a Kg 2

Uso:

Le punte ed i cunei vengono utilizzati per spaccare con l'aiuto della mazza o del mazzotto.

Modalità d'utilizzo :

Il cuneo si piazza sul materiale lapideo si può sostenere con una mano se di piccole dimensioni e poi si colpisce con la mazza.

In caso di utensili di necessità si può anche incastrare sulla pietra e poi colpire.

Materiale grafico :



ATTREZZO

Nome : Martellina
Nome dialettale Martleina

Descrizione :

Strumento costituito da una testa avente un'estremità a sezione quadrata e una lama, o punta infissa mediante occhio ellittico in un manico di legno corto

Dimensioni : Lunghezze variabili

Altezza manico cm 40 circa

Larghezza testa cm 23 circa

Altezza da 3 cm (collo) a 8/10 cm (estremità)

Peso :

da Kg 1,5 circa

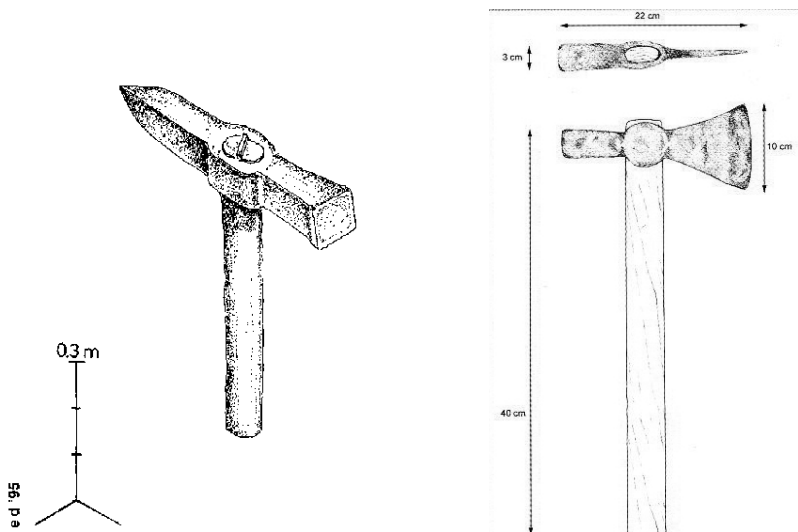
Uso :

Il lato a sezione quadrata è impiegato per fratturare le pietre o per attestarle al muro: il lato della lama è impegnato per spaccare le pietre o rifinire le facce stesse. Si impugna con una mano sola.

Modalità di utilizzo :

Si impugna con una mano per la frantumazione e taglio pietre

Materiale grafico :



ATTREZZO

Nome : Cazzuola
Nome dialettale Casola

Descrizione :

Strumento in ferro sagomato così da avere una superficie piatta di forma trapezzoidale, la cui base minore è di norma arrotondata. Alla base maggiore è unito il manico in legno.

Dimensione : Lunghezze variabili

Superficie lama cm 12x18 cm

Manico cilindrico: L cm 15

Altezza complessiva 12 cm

Peso :

da Kg 0,5 circa

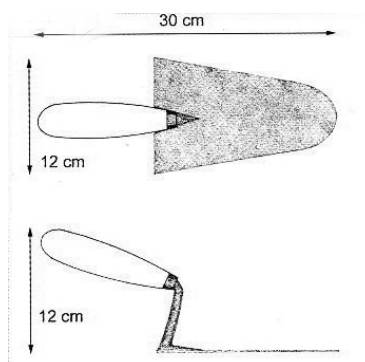
Uso

Si impiega per impastare le malte, intonaci e la successiva stesura di questi

Modalità di utilizzo :

Serve per impastare malte e intonaci, si utilizza con una mano sola

Materiale grafico :



ATTREZZO

Nome : Bocciarda
Nome dialettale

Descrizione : La bocciarda è un martello dalla testa quadrata, la base risulta modellata a reticolo piramidale

Dimensioni :
Lunghezza del manico di 40/50 cm circa
Peso :
Kg. 3,5 per il mazzotto

Uso

Si impiega per rifinire la pietra ottenendo degli effetti "butterati"

Modalità di utilizzo

La bocciarda è un martello dalla testa quadrata. La superficie che colpisce, cioè il bordo da taglio, risulta modellata a reticolo. Ogni casella del reticolo è a forma piramidale, in modo che la superficie da taglio risulta costruita da piccoli punti. Il minimo numero di punti è quattro.

Sia la bocciarda che gli strumenti analoghi devono colpire la pietra in modo che tutti i punti la tocchino nello stesso momento. Il colpo dà luogo ad una superficie butterata, ma uniformemente piatta, sulla quale tutte le tacche presentano la stessa profondità. Questa superficie si distingue da quella colpita verticalmente da una martellina per la profondità uniforme delle tacche. Più punti sono presenti sulla bocciarda, più la superficie colpita sarà liscia ed uniforme e la butteratura meno profonda.

Materiale grafico :



ATTREZZO

Nome : Lenza

Nome dialettale Gnola

Descrizione :

Strumento usato per l'allineamento del muro (corda o nylon) avvolta in rocchetto

Dimensioni :

Lunghezza variabile

Peso :

Dipendente dalla lunghezza

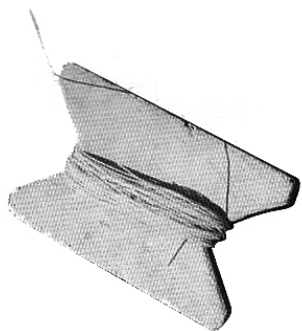
Uso

Strumento usato per l'allineamento del muro

Modalità di utilizzo :

La lenza è costituita da un filo, la si tende da capo a capo del muro su chiodi o sporgenze

Materiale grafico :



ATTREZZO

Nome : Livella

Nome dialettale Bula

Descrizione : La livella è costituita da una barra metallica in cui si trovano due cilindretti colmi di liquido con una bolla dentro

Dimensioni :

50 – 60 cm

Poids :

0.5 kg circa

Uso

Strumento usato per individuare l'andamento orizzontale e verticale del muro

Modalità di utilizzo :

La livella è costituita da una barra metallica in cui si trovano due cilindretti colmi di liquido con una bolla dentro in modo da poter individuare l'esatto posizionamento verticale e orizzontale

Materiale grafico :



ATTREZZO

Nome : Filo a piombo
Nome dialettale

Descrizione : Costituito da un filo cui è attaccato ad un estremo un peso di forma conica

Dimensioni :
5 – 6 cm diametro

Peso :
0.5 - 1 kg circa

Uso

Strumento usato per individuare l'andamento verticale del muro

Modalità d'utilizzo :

Viene fissato ad un'estremità attraverso un chiodo in modo che quando fermi l'oscillazione ci possa fornire l'esatta verticalità.

Materiale grafico :



ATTREZZO

Nom : Squadra
Nome dialettale

Descrizione :

Barra di metallo costituita da due braccia di diversa lunghezza ortogonali fra loro

Dimensioni :

40 - 50 cm braccio lungo

20 - 30 cm braccio corto

Peso :

1 - 2 kg circa

Uso

Strumento usato per individuare l'andamento ortogonale degli elementi lapidei

Modalità di utilizzo :

Viene utilizzato appoggiandola alla pietra in modo da poterla squadrare

Materiale grafico :

