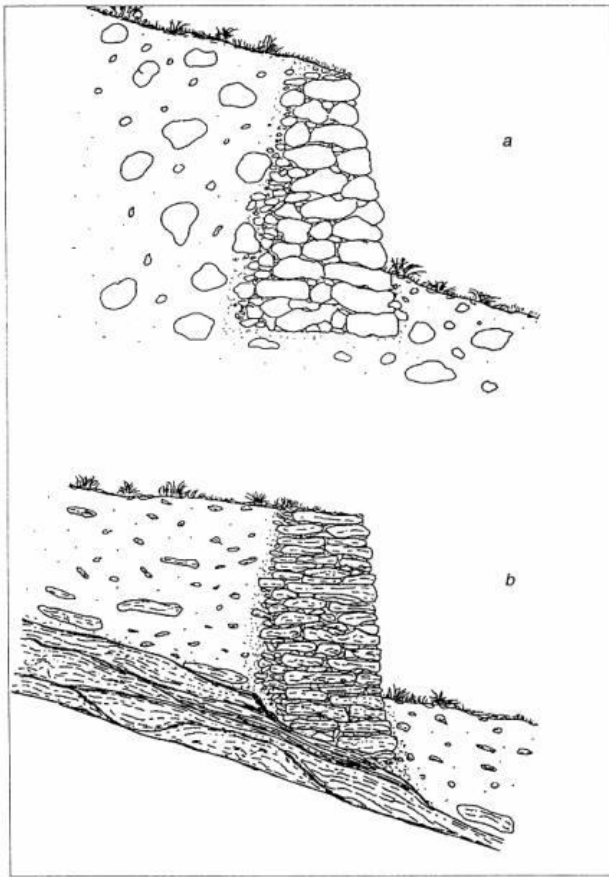


Modèle de fiche : ouvrage

TRAVAIL : ouvrage
Nom Fondazioni
Définition : Scavo e realizzazione delle fondazioni, realizzazione della prima parte del muro.
Description : détailler le processus de réalisation de l'ouvrage Fasi di Lavoro : Si traccia sul terreno l'ingombro del muro o della struttura da costruire e vi si tende una lenza per delimitarne le dimensioni. quindi si scava la fondazione per una profondità variabile in base alle caratteristiche del terreno e alla dimensione del manufatto da realizzare. Le fondazioni costituiscono le prime file di pietre del muro. Dato il peso della muratura a secco, qualora il terreno non dovesse essere omogeneo, non si rende necessaria una preventiva costipazione dello strato sottostante di suolo, in tale funzione e svolta dal peso stesso del muro.
Outils nécessaires : Piccone, Lenza
Matériel graphique : vidéo, photographies, dessins



TRAVAIL : ouvrage

Nom Sbozzatura

Définition : Descrizione : sbozzatura e sagomatura delle pietre

Description : détailler le processus de réalisation de l'ouvrage

Fasi di Lavoro : La pietra viene selezionata in base alle sue qualità meccaniche, alla sua dimensione e al suo aspetto. La lavorazione differisce a seconda della sua durezza, una volta scelta la pietra, (se troppo grande viene ridotta alla dimensione ottimale), viene spaccata con la mazza o il picco a seconda del tipo di pietra, a volte vengono predisposti cuneicorredate da due piastrine di ferro che ne aumentano la presa, su di essi si batte con la mazza in modo da spaccarla. La forma definitiva si ottiene con la E infine con la per le pietre più dure si usa il mazzotto. Le pietre più piccole, usate per il riempimento del muro sono di diametro inferiore ai 10 cm, comprese tra i 10 e i 15 cm oppure pietre di scarto.

Outils nécessaires : Martellina, mazza, mazzotto, cunei

Matériel graphique: vidéo, photographies, dessins



TRAVAIL : ouvrage

Nom Muro a secco a una faccia

Définition : Muro a secco a una faccia

Descrizione : Muro caratterizzato da paramento costituito da pietre con andamento..... e da un riempimento retrostante di pietrame. La tessitura è parzialmente irregolare

Uso : Si impiega come muro di contenimento, a sostegno di scarpate. Il muro, permeabile all'acqua, svolge quindi un'azione drenante

Dimensione : Altezza massima cm variabile, con spessori che variano da 50 cm a 100 cm. Lo spessore del muro alla base è proporzionale all'altezza da raggiungere. Il muro ha una rastremazione di almeno 3° - 5°

Description : détailler le processus de réalisation de l'ouvrage

Pietra, pietrisco e terra. Si posizionano dapprima le pietre estreme in modo da fissare la lenza, che funge da guida per l'allineamento delle altre pietre. Il muro viene issato assestando dapprima a mano i conci di pietra, posati in modo da concatenarli con le altre pietre e da non creare superfici di pattinamento verso l'esterno del muro. Per rispettare l'inclinazione stabilita si utilizzano la lenza, la livella e il filo a piombo. Le pietre vengono sbazzate al fine di migliorarne l'aderenza, si cerca di ridurre al minimo gli spazi vuoti tra concio e concio mediante l'uso di scaglie di pietra, che hanno il compito di bloccare le pietre, in modo che la tessitura sia ben serrata. Le pietre vengono aggiustate con piccoli colpi di martellina. Tra il terreno e il muro si posiziona pietrame più piccolo.

Outils nécessaires : Martellina, mazza, mazzotto, cunei

Matériel graphique: vidéo, photographies, dessins



TRAVAIL : ouvrage

Nom Arco

Définition :

Costituisce, nella maggior parte dei casi, l'elemento di sostegno della muratura. In corrispondenza delle aperture. E' realizzato con la stessa pietra della muratura
Dimensioni : Il diametro varia da un minimo di cm 100 a un massimo di cm 200

Description : détailler le processus de réalisation de l'ouvrage

Per archi dalla luce superiori ai 120 cm, il tracciamento della curva d'intradosso e l'esatto posizionamento dei conci avviene mediante tradizionali centine. Nel caso di luci minori si fissa, mediante una tavola, un filo al centro dell'arco da realizzare che guida la posizione dei conci. Nel caso si dovesse realizzare un arco ribassato, la distanza tra il centro dell'arco e l'imposta è proporzionale al ribassamento del sesto dell'arco. Le pietre sono sagomate a cuneo, in modo da avere l'aderenza con le pietre adiacenti, e vengono murate a secco. L'altezza delle pietre non è costante : generalmete le pietre più grandi sono collocate all'imposta e all'altezza delle reni dell'arco, mentre per la parte centrale si usano pietre più piccole.

Outils nécessaires : Martellina, mazza, mazzotto, cunei

Matériel graphique: vidéo, photographies, dessins



TRAVAIL : ouvrage

Nom Architrave

Définition :

Elemento in pietra tagliata , perfettamente squadrata

Description : détailler le processus de réalisation de l'ouvrage

Elemento in pietra tagliata, perfettamente squadrata, inserito al di sotto dell'arco nella muratura. Non ha funzione statica a causa della bassa resistenza a trazione della pietra, ma viene impiegato per la chiusura del vano della porta o della finestra, lasciando all'arco di scarico sopra di esso la funzione di sorreggere la muratura. Solamente nel caso di piccole aperture svolge funzione portante.

Dimensioni : normalmente non oltre i 140 cm di lunghezza 40 cm di spessore e 30 cm di altezza.

Per la realizzazione dell'architrave vengono selezionate pietre abbastanza pesanti e dure senza venature.

Outils nécessaires : Martellina, mazza, mazzotto, cunei

Matériel graphique: vidéo, photographies, dessins

TRAVAIL : ouvrage

Nom Architrave a filo facciata

Définition :

Elemento in pietra tagliata o legno, perfettamente squadrata

Description : détailler le processus de réalisation de l'ouvrage

Vano di ingresso per muri di sezione inferiore con l'architrave, sormontato dall'arco di scarico. Lo spazio tra l'architrave e l'arco è chiuso mediante delle pietre che possono lasciare una piccolissima apertura quadrata. L'infisso, in legno è costituito normalmente da una o due ante.

Dimensioni : lunghezza 120 cm, altezza variabile

Materialo : pietra, legno

Outils nécessaires : Martellina, mazza, mazzotto, cunei

Matériel graphique: vidéo, photographies, dessins



TRAVAIL : ouvrage

Nom Scala incassata nel muro

Définition :

Scala parallela al muro, ricavata entro lo spessore del muro stesso

Description : détailler le processus de réalisation de l'ouvrage

Collegamento tra due porzioni di terreno poste a quota differente

Outils nécessaires : Martellina, mazza, mazzotto, cunei

Matériel graphique: vidéo, photographies, dessins

